

קורוזיה, אהובתי: עיצוב שלא מנסה להיפטר מחלודה

אחרי הבטון וקורות העץ הגולמיות, מגיע גם תורו של הברזל החלוד להפוך את הלא מושלם למושלם החדש בבית. הקורוזיה שהודרה מסף הדלת משומרת ומונצחת בבית ומחוצה לו

מאת: לימור קלר

72 | [אהבתי](#) | [Tweet](#)

הירשמו עכשיו לניוזלטר שלנו

אחד הטנדרים של העשור האחרון, שמטרס להירגע, הוא שימוש בחומרים גולמיים ולא מעובדים. אנחנו מכירים את העץ הלא מעובד, את סגנון השאבי שיק השרוט, את הבטון הגולמי וכעת מתרגלים גם למראה החלוד. מאחר שאנחנו עוסקים לא מעט באיסוף של אשפה מהרחוב והחייאתה לכדי פריטים מעוצבים ואותנטיים, גם המראה החלוד, שבעבר היינו נאבקים עד חורמה כדי להסיר ממנו את השכבות הסוררות, כבר לא מאיים עלינו. נהפוך הוא, חברה אמריקאית אפילו יצרה את הקורטן, פלדה בעלת קצב קורוזיה נמוך, שמשמשת לחיפוי דקורטיבי, אלמנטים פיסוליים ועוד. בין אם אתם אוהבים את המראה או לא, החלודה נראית מסביב, אם נחמת ישנה, טפט או חומר אחר המדמה אותה.

חיפוי מחורר

ספרייה עירונית בבליגה חופתה בפאנלים מחוררים העשויים מקורטן, ומנוגדים למעטפת הלבנה של הבניין הראשי. האדריכלים ביקשו להשתמש בחומר המשתנה עם הזמן, ולקשור אותו רעיונית עם הגגות האדומים של הבתים בשכונה. הפאנלים מחוררים בגדלים במשתנים של חורים, והאור החודר דרך החלונות במבנה מצייר הצללות מעניינות ונעימות.



אדריכלות וצילום באדיבות: FARRIS ARCHITECTS

קונסטרוקציה מפסולת

לטרקלין האדריכלים במרכז העיצוב דיזיין פלוס בבאר שבע נתפרה קונסטרוקציית פלדה חלודה, הבנויה מפסולת משומשת המצויה בתהליכי החלדה, שהפכו לאלמנט דקורטיבי בעזרת טכניקה לעצירת ושימור החלודה הקיימת. הקונסטרוקציה המתכתית היא האלמנט הבולט והמעגן בחלל, כאשר סביבו נבנה הקונספט העיצובי. מלבד היותה אלמנט מיוחד מאוד עיצובית, היא איננה רק מוסיפה עניין דקורטיבי לחלל, אלא בעלת שימושים פרקטיים כקיר הפרדה שמחלק את החלל ויוצר משרד פנימי מובדל ואינטימי ופינות ישיבה ועבודה מופצלות, וכספרייה מרכזית לספרות מקצועית וחומרים. בידוד אקוסטי נעשה בעזרת הפריטים הדקורטיביים והמקצועיים המונחים על מדפיה. שילוב של לוחות מתכת מחוררים מאפשרים שימוש בהם כלוח מודעות או ככלי ארגוני ליצירת פרזנטציות בעזרת מגנטים ותליית ניירת וכדומה על גבי המשטח, שגם מאפשר עריכה של תצוגות אמנים מתחלפות.



טרקלין האדריכלים בדיזיין פלוס. אדריכלות: שני כהן. צילום: גדעון לויין

חומר קר, אפקט חם

שימוש בפלדה חשופה יוצר אפקט דומיננטי בבית ומכתבי מראה עיצובי לבית כולו. עבודה עם החומר החשוף בקווים נקיים ודקים משרתים רעיון עיצובי גם כשמדובר בחומר שהוא עצמו עבה וזרק. גם העובדה שמדובר בחומר גולמי קר לא פוסלת מראה חם ומזמין. כך, פלדת קורטן הושראה במרקם ובצורה הטבעית שלה והפכה לדלת כניסה באמצעות פלטות בעובי של 30 מ"מ, בדיוק כפי שנוצרו במפעל. עיבוד החומר נעשה באופן מינימליסטי ומדויק, וכך נוצרה דלת כניסה בעלת נוכחות במרחב.



דלת כניסה מפלדת קורטן. אדריכל: קימל אשכולות. תכנון וביצוע: Adam Steel. צילום: דודו אזולאי

גם בדלת Pivot מסיבית מפלדת קורטן חשופה נעשה שימוש בפלטות בעובי של 12 ס"מ, ועל מנת להעניק לה ממד נוסף שולבו בה פלטות ממרקמים שונים שיצרו מראה קולאז'.



אדריכל: אילן פינקו. תכנון וביצוע: Adam Steel. צילום: דודו אזולאי

LIEBHERR
Quality design and technology

SEMEL
המטבח לפי הכל

דלתות חמדיה
הדלת השקטה הראשונה בישראל

עיצוב
לא משחקים בנץ

חותם
רהיטים וחפצים מעוצבים

דלתות פנדור
חברת הדלתות מס' 1 בישראל

MODY
DESIGN YOUR WORLD

regba מטבחי רגבה
מטבחי רגבה. חוויה במטבח

יטו
כורסאות סלונגים מעוצבות

GEBERIT
מיילי הדחה סמויים

NATURA
רהיטים של מיטב מעצבי העולם

LOVY
אחים לוי - משפחה של עיצובים

אקדשטיין HOME

DECOR Language
השפה שלך בבית

כל מה שחם
בעולם העיצוב

MODY

פורומים

פורום אדריכלות

בניהול יוליאנה ריסקוף

פורום עיצוב פנים

בניהול קרן רוזנר

פורום יבוא אישי מסין

בניהול המכון לידידות סין

פורום הום סטיילינג

בניהול מריאנה רידל

פורום מידוג אוויר

בניהול בר מערכות

לפורומים נוספים

יותר ויותר ישראלים כבר התקדמו לדלתות חמדיה!
לפרטים נוספים >>> דלתות חמדיה